



Консультация для педагогов

«Артикуляционная гимнастика на музыкальных занятиях»

Подготовила:

Музыкальный руководитель

Гиниятуллина А.И.

Артикуляционная гимнастика не занимает много времени, но эффективно активизирует речевой аппарат, помогает устранить напряженность и скованность артикуляционных мышц, разогреть мышцы языка, губ, щек, челюсти, развить мимику, артикуляционную моторику, а также выразительную дикцию.

Для правильного звукообразования большое значение имеет четкая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого неба с маленьким язычком), для достижения этой цели я взяла артикуляционную гимнастику по системе Емельянова В.В.

Эти упражнения не только развивают певческий голос, но и способствуют его охране, укрепляют здоровье ребенка.

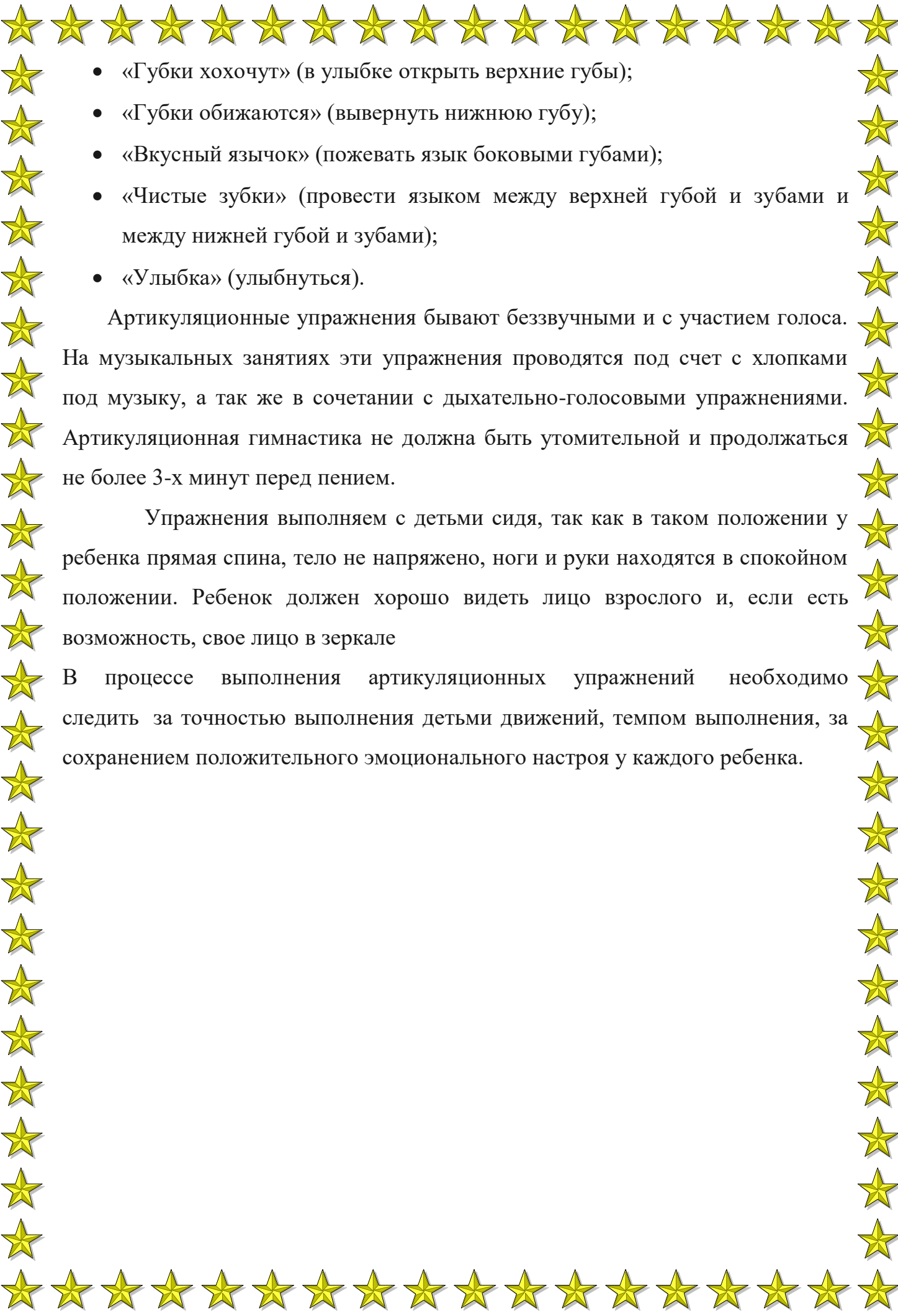
В артикуляционную гимнастику входит:

- работа с языком (покусать кончик языка, пожевать язык попеременно левыми и правыми боковыми зубами, пощелкать язычком в разной позиции, вытянуть язык, свернуть в трубочку и т.д.);
- с губами (покусать зубами нижнюю и верхнюю губу, оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение, поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы, придав лицу выражение улыбки), массаж лица от корней волос до шеи собственными пальцами.

Упражнения на артикуляцию детям интересны, доступны, проводятся в игровой форме. Игровая ситуация усиливает интерес детей к певческой деятельности, делает более осознанным восприятие и содержание песни.

Так, «путешествуя» вместе с язычком, дети знакомятся со всеми частями речевого аппарата: *языком, зубами, губами, небом.* Затем осваиваем артикуляционные упражнения:

- «Язычок проснулся» (толкать язычком в правую и левую щеку);
- «Язычок, покажись!» (покусать кончик языка);
- «Зубов не бойся!» (высовывать язык вперед и убирать назад);
- «Зубы кусаются» (покусать нижнюю и верхнюю губу по всей поверхности);

- 
- «Губки хохочут» (в улыбке открыть верхние губы);
 - «Губки обижаются» (вывернуть нижнюю губу);
 - «Вкусный язычок» (пожевать язык боковыми губами);
 - «Чистые зубки» (провести языком между верхней губой и зубами и между нижней губой и зубами);
 - «Улыбка» (улыбнуться).

Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участием голоса.

На музыкальных занятиях эти упражнения проводятся под счет с хлопками под музыку, а так же в сочетании с дыхательно-голосовыми упражнениями.

Артикуляционная гимнастика не должна быть утомительной и продолжаться не более 3-х минут перед пением.

Упражнения выполняем с детьми сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, ноги и руки находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого и, если есть возможность, свое лицо в зеркале

В процессе выполнения артикуляционных упражнений необходимо следить за точностью выполнения детьми движений, темпом выполнения, за сохранением положительного эмоционального настроения у каждого ребенка.